

余则成没有牺牲

最近有篇文章挺火的，叫做《余则成已经牺牲》。文章讲述了电视剧《潜伏》男主角余则成的原型——吴石中将的故事。吴石是我党打入国民党的最高级别情报人员，在全国解放前后，冒着极大风险给我党传递了许多重要情报。

追剧追到最后，我们都和女主翠平一样盼着男主好好活着。可惜真实的结局很悲壮，1950年，吴石遭叛徒出卖，在台湾被执行枪决。

余则成牺牲了。

但我们能不能说，余则成其实没有牺牲。因为从开始到现在，都有无数人在延续着同样的革命事业，他们对初心使命的虔诚，都像极了“余则成”的样子。余则成不是一个人，他是很多人的缩影。

初心不死，英雄常在。使命未竟，不敢言终。

2018年的1月5日，习近平总书记给新进中央委员、候补委员和省部级主要领导干部说：“有人说，我们党现在已经从‘革命党’转变成了‘执政党’。这个说法是不准确的。我们党的正式提法是，我们党历经革命、建设、改革，已经从领导人民为夺取全国政权而奋斗的党，成为领导人民掌握全国政权并长期执政的党，成为对外开放和发展社会主义市场经济条件下领导国家建

设的党。这里面并没有区分‘革命党’和‘执政党’，并没有把革命和执政当作两个截然不同的事情。”

是的，现在我们还在革命。执掌近 14 亿人口的大国政权，是一场艰巨繁重的伟大的社会革命。

习近平总书记说：“我们党是马克思主义执政党，但同时是马克思主义革命党，要保持过去革命战争时期的那么一股劲、那么一股革命热情、那么一种拼命精神，把革命工作做到底。”革命的人，就要有革命的样子。

革命的人，要时刻忧患、时刻警惕，保持斗志。

革命的人，不能太“精致”。

最近还有一篇文章挺火的——《被“假精致”掏空的年轻人》，说现在一些年轻人，超越自身实际，过度追逐“品质生活”，预消费、高消费，7000 元的月收入要开 30 多万的奥迪，做个微整形而陷入“校园贷”的泥潭。花重金“装点”自己，树立精致“人设”，却被无孔不入的“精致”透支钱包，掏空身心。

这也许暴露了人性的虚荣和社会风气的浮躁，不过各人有各人的消费观，只要是正经劳动挣来的钱，“剁手”剁得开心还是痛苦，自己能接受就好。

我们真正怕的，是那些占用公家资源，强拗“精致”的人。

本周曝出一个案例，北京市海淀区机电设备厂原厂长武二利，私设 90 万小金库。“有钱”以后就“精致”起来，花一万五买金

摆件，一万六买名牌风衣，七万买劳力士，还给自己的下属买黄金手链、帝舵手表……几番潇洒，90万公款灰飞烟灭。

一些党员干部，把自己活成了“精致的伪装主义者”。液体非茅台拉菲不喝，出门非豪华专车不坐。聚餐不召唤几只野生动物，都不叫吃饭；运动不打高尔夫，都不配让人出汗。

有的扮土豪，有的则搞“雅好”。贵州省原副省长王晓光，痴迷兰花；河南省人大常委会原党组书记、副主任秦玉海的人生追求，是“把摄影做到极致”；山东省粮食局原副局长王传民，对玉石和紫砂壶有迷之爱恋。还有养夜猫子的，有酷爱象牙雕犀牛角的，有到处搜刮名画的，有整容上瘾的……

雅好都不便宜，工资不够，权力来凑，于是各种围猎勾结、权钱交易轮番上演。

更可怕的是，如果享乐奢华、精致糜烂之风如毒气一样四处浮泛，会迅速消磨人的斗志，酥软人的骨头，让人变得精神懈怠、意志消沉、智商掉线，茫茫然不知我是谁，我在哪里，我要到哪里去？

这样，又怎么“革命”，怎么承担伟大事业、实现伟大梦想？

如今承平之世，大抵不需要像“余则成”那样枪林弹雨里搏命了。但历史不会因岁月而温柔，只是有时把刀剑藏在暗处。我们现在是发展得好了，但远远不到可以高枕无忧、纵情享乐的时候，危险来之前谁给你天气预报。若是“今朝有酒今朝醉”、“人生得意须尽欢”，躺在功劳簿上自己爽，只怕最后怎么玩完的都不知道。

走得再远，也不能忘了来时的路。一代人干一代人的事，但没有历史眼光，没有长远眼光，也干不好当下的事。

现在，“不忘初心、牢记使命”主题教育开始了。它在全党开展，又以县处级以上领导干部为重点——这些人，是执政兴国的骨干力量。为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，要靠一支有才干、有信仰、有斗志的力量。

时常来一波集中教育、思想洗礼，与严以治吏、反腐惩贪一样，是中国共产党自我革命的一部分。“革命党”，就是要一直革命下去，把自己武装到牙齿，永远过硬，永远能打。

有本书曾这样总结中国历史的经验教训：“一个国家，一个民族，要保持生生不息的强大生命力，仅有信心是不够的，我们还得有洞察危机的高度警觉与深刻智慧。因为，世界是无数人群组成的世界，人性中的恶性元素借助特定条件所能表现出的巨大破坏力，曾经在历史上屡屡展现出来。直到今天，这样的历史还远远没有结束。”这段话写于 2011 年，现在读来，更令人共鸣。

中华人民共和国走到今天是第 70 年。保持兴旺发达、长治久安不容易。记住我们的使命，自省！警惕！努力！

来源：中央纪委国家监委网站（ID：zyjwgjjw）